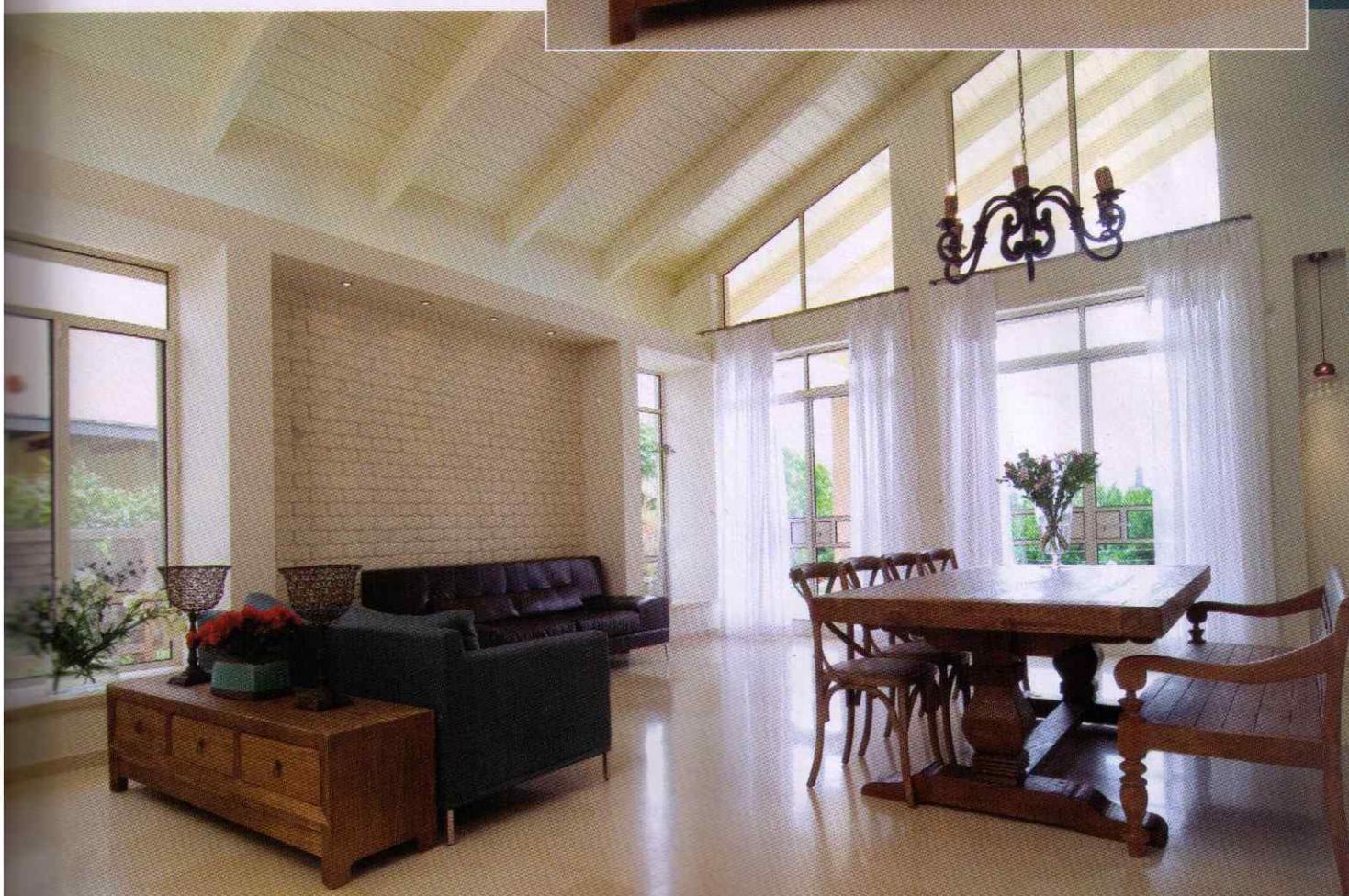


החיבור הנכון

מעבר לגבולות בית זה, הממוקם באזורי השרון, החיבור בין חוץ ופנים אינו רק אמירה אלא מציאות ממשית

שתי נקודות צפיפות מרהיבות טומן בחובו בית המצוי בישוב כפרי באזורי השרון. האחת צופיה לעבר פרדס קלמנטיינות פסטורי והשנייה, המספקת צפיפות פנימית, היא זו המצודה בקומת חדרי השינה וצופיה לקומת הכניסה תחת גג רעפים משופע, עם קורות עץ מולבנות ושפוע של חלונות הפתוחים לרוחה למרחבים. אין ספק: זהו בית עם חיבור ממשי בין החוץ והפנים.





ולפק אחסון ואכילה בלב המטבח



גוף תאורה מסובן מעל פינת האוכל

لتכנון האדריכלי, המדיוק נוספו אלמנטים פונקציונליים ועיצוביים. באופן זה, הבית הותאם למשפחה צעירה ותומסת שביקשה לצור לעצמה בית לחים אמייתיים, מבל' לוותר על אסתטיקה ועל עיצוב אקלקטטי מגוון, המשלב פריטים אונטניטיים שאוטם אספו בעלי הבית בנשעוויהם למקום אקזוטיים בעולם.

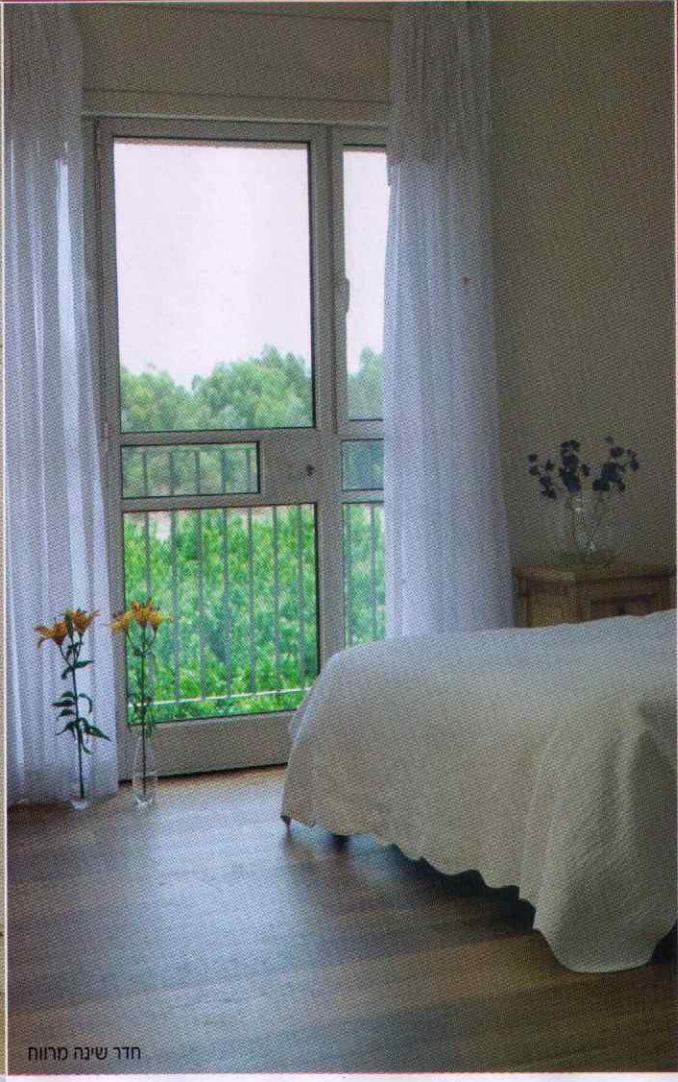
הבית בן שתי קומות, כאשר בקומת הכנסתה ישנו חדר מגורים רחב ידים המופרד בויסטרינג זוכית גדולה מרפסת חיצונית המורוצפת באותה האבן בה רצפה רצפת הבית. הריצוף הזהה מדגיש את הקשר ואת ההמשכיות בין הפנים לחוץ. בחלל קומת הכנסתה הפתוח מוצב שלוחן אוכל עשוי עץ מיושן, אשר מצידו האחדר ספסל עץ אינדוני וכיידיו השני כיסאות עץ בשלוב מושב קלוע. המטבח מוצב בין פינת האוכל לחדר המשפחה, ברצף טבעי המתאים היטב להתנהלות החיים בבית. בקומת הכנסתה ישנים גם חדר אורחים וחדר עבודה, אשר בעמיד יוכל להיות מוסבים לחדרי ילדים בוגרים. חדרים אלו כבר תוכנו לשימושם העתידי מבchinת הצבת הריהוט והכנת נקודות חשמל מתאימות.





בכיסיה ארון פונקציונלי בצבע חיקוי

חדר רחצה לילדים



חדר שינה מרווח

בסיום של גרם המדרגות המוביל לקומה השניה ישנה התפצלות לשני אגפים: אגף ההורים ואגף הילדים. החדר פונה למראפת תליה לצופה לנוף הפרדסים. מצין השני של המדרגות מצטיין חדרי הילדים ובדר אמבטיה המשותף להם. כל חדר הקומה השניה מחוברים במעבר מרוחה הצופה לקומות הכניסה, והמחבר את שתי הקומות לחלל משותף אחד.

להעצמת האווירה הכפרית הניבנת מכל חלון, ולהגברת התחושה המשפחתיות, נעשה שימוש בחומרים טבעיים וחמים בבית כלו. כך למשל, שולחן אוכל מעץ מיושן על רקע אבני סיליקט בהירים, רצפות פרקט מעץ כהה בחדר ההורים ובדר המשפחה, עץ מולבן בחדרי הילדים והארוחה, אי מוחפה משוטט בוציר בלוק במרכז המתבח ושידת כניסה מעץ גושני ובלתי מעובד המקבלת את פפי הבאים. לצד כל אלה, הבית זורע גופו תאוורה העשויים מברזל ולפיז בשילוב זכוכית שקופת מעשה אמן, שבחרו וייצרו בהזמנה מיוחדת.



בבית זה ישנו ארוןöt בגדים ואחסון רביים, צבעים בצלע הקיר למזעור נוכחותם. כל הארוןöt תוכנו בקפידה תוך מתן דגש על חלקה פונקציונלית נכונה, כזו שתתאים לשימוש המשפחה גם בעתיד. הצנעת הארוןöt הרבים מאפשרת הבלטה ראייה

לפרטי הריהוט והאביזרים שנבחרו לבית. מחליך העבודה בבית התאפשר הודות לחבר מצוין בין האדריכלית ובעל הבית. החלוקה הייתה ברורה: האדריכלית מציעה, ממליצה ומיעצת מותך הדעת המקצועית שנצבר לאחר שנים, והלקחות קשובים ופתוחים להצעות, כאשר החלטות הן תמיד שליהם. שירותי נספף לתכנון העיצוב מלאו גם תכנון והקפהה תקציבית, באופן שאפשר חלוקה נכונה של התקציב ועמידה בוגבלותיו. הפרויקט כולל תומchr מרשם ובוצע במילואו כמעט ללא חריגות. וכך, דיאלוג פתוח ונינוח הביא למhalt עבודה נעים ופוראה אשר בסופו הושלם בית המשפחה לפי צורכי כל דיורי, ומיושש ציפוייהם מכל מה שمركب עבורם את המושג "בית", וכל זאת מבלי להתפשר על התמצאה העיצובית. ■



פינת ישיבה בגינה, לצד הפרדס הצמוד

