



## מנורת קומקום, ואזה מאיטליה ודלת בת 100

בינה של מעצבת הפנים נורית גפן

נורית גפן, 46, מעצבת פנים המתגוררת ברעננה עם בעלה, גפן היא בעלת סטודיו לאדריכלות ועיצוב פנים בעיר ומנהלת פורום עיצוב הפנים באזור של המגזין "בניין ויזון". היא בתום העיצוב כבר 10 שנה, ובנוסף היא בעלת תואר שני במינהל עסקים. בעבר עסקה בעריכת דין בתחום הנדל"ן, "בעקבות הבנייה של הבית שלנו, חזרתי לעשות שינוי במקצוע והלכתי ללמוד עיצוב פנים. זה הפסד תואנה והתחלתי לעשות בזה באופן קבוע".

**הבית:** בית מרשי ברחוב השחר ברעננה, בן שלוש קומות. את הבית הבטי בשגן הביתים שבשכונת נוה צדק בחל אביב, עיצבה גפן עם האדריכל דני ריט, "שנתה יותר לטגון של שנת ה'88 בתל אביב", כך לדבריה, "הייתה של הבית זה שהוא בני במסרה של האות ר"א" כמו כן, בכל חורי השינה יש מרפסות תלויות עם מעקות עץ וברזל וזריזים מעץ בסגנון של פעם".

**הקו העיצובי:** "טגון יש חיכוך עם הרבה נגיעות של פעם", אומרת גפן, "את דלת הבנייה, למשל, הבאתי משכונת הבורכים בירושלים והיא בת יותר מ-100 שנה. בבית משולבים לבנים ואלמנטים שונים מסירוקים, ויש הרבה גופי תאורה ופריטי תאורה". גפן מרגישה שהבית הוא "אוסף של פריטי ריהוט, אין סטים וכאמון כללי אין פריטים אחידים. גם בפנים האוכל אין כיסאות אחידים. הבית הוא אוסף של הרבה מאוד פריטים שנאספו במשך הרבה מאוד שנים. כל הפינות הן מושקעות ובכולן יש הרבה מאוד מחשבה וזה חיכוך ל שנים. הייתי קוראת לזה שילוב של ישן וחדש. יש פריטים מייבאים ויוקרתיים מאיטליה לצד פריטים משוק המפשוטים, וזה מה שמיוחד בבית".

**הפינה הכי מושקעת:** גפן בחרה בפיתח המשפחה בקומה הראשונה כפינה המשקעת והארוכה עליה. "פינת המשפחה מאוד חמימה והיא המשך של פינת האוכל במטבח, שהוא יותר רשמי", היא אומרת, "בפינת המשפחה יש ספת שזלנג וכורסה מאוד נוחה, קיר עם אבנים שהבאנו מפירוק וכל משולב בשולחן מודרני".

**הכי יקר:** "ספה בסלון שעברה איטון כמה וכמה בתים. היא מעין ספיטל עם כריזת ורימודים ונרכשה בקנייטאל לפני 20 שנה, ואני לא זוכרת כמה בדיוק עלתה. היא מאוד יפה ומתאימה לטגון של הבית והיא גם שימושית. אהבנו באמת יושבים עליה".

**סטיילינגים:** "הואה שניכשה בשוק פשוטים באיטליה. גפן "מדוב" בבלי שאני לא יודעת עד היום בדיוק את המחיר שלו כי ראיתי אותו בתווה בשוק עם בעלי, הוא היה מאוד יקר אז ויתרתי עליו. לאחר מכן בעלי חזר לחנות הקנה אותה והפחית אותה. הכלי מעטוד בצירים כוללים בעבודת יד. הוא משפה מקומות בבית וכרצו הוא בסלון".

**אמנות:** יש בבית כמה גופי תאורה מיוחדים שנעשו על ידי אמנים. "יש למשל את המנורה בכניסה לבית, שהייתה פעם קומקום", אומרת גפן, "אילו פריטים שעברו רסטורציה ובאופן כללי גופי התאורה מאוד בולטים בבית".

**המקומות לעמיד:** גפן ובעלה מתכננים למוסר את הבית. "קנינו כבר הרבה הונגריה, היא אמורת, "הבית פינתו ומאוד בולט ברעננה היום כבר 10 שנה. עכשיו הגעתי לשלב שאני רוצה משוה אחר המכרים השחמך והילדים גדלו, וחזרתי בי בדרך מקצועי לעשות משוה שנה. עד עכשיו זה נחשב ללקוחות, אבל עכשיו חזרה הבית הבא יהיה בסגנון יותר עכשווי אבל בשום אופן לא יספור מודרני מין שילוב של ישן וחדש עם יותר דגש לכיוון החדש".

