

פסטיבל העיצוב בלונדון

בואו לפסטיבל

שבוע העיצוב הלונדוני, שהתקיים בפעם ה-12 בסוף ספטמבר, הוא משבועות העיצוב הצעירים בעולם, ומטרתו לקדם את הפעילות היצירתית בעיר. מעצבת הפנים נורית גפן ביקרה בחגיגת העיצוב השנתית וחזרה עם רשמיה מהרגעים המרגשים, שיעשו לכם חשק להיות שם בשנה הבאה

מאת נורית גפן





1. ריהוט פנים וחוץ בצבעוניות זוהרת של המותג הבריטי JENNIFER NEWMAN
 2. חידושים בתחום הטפטמים, בהם טפט בדוגמת מקבץ תמונות וינטג' של המותג NLXL, הוצגו בתערוכה 100% DESIGN
 3. פרויקט "חלומי של ילד" בחסות חברת VITRA כלל 21 פילים איקוניים של בני הזוג איימס, שעוצבו מחדש על ידי מעצבים שונים ונמכרו במכירה פומבית שכל רווחיה נתרמו לעמותת Teddy's wish
 4. גופי תאורה המשלבים חוטים צבעוניים להדגשת התנועתיות, בעיצוב מרתה בורדס
 5. הקולקציה החדשה של חברת הטקסטיל ההודית SAFOMASI
 6. קולקציית "סרוגים" של חברת כתר פלסטיק כוללת עציצים, פופים, וסלים שונים במראה עבודת יד בגווני פסטל מעושנים





פסטיבל העיצוב בלונדון

מיצג משגע של כלי זכוכית ובהם פרפרי מתכת הנעים בתגובה לקול ולחום הוצג באחד מחללי טירת מוזיאון ויקטוריה ואלברט

צבע ישראלי

התערוכה Designjunction התקיימה השנה בשני בניינים במרכז לונדון. הבניין הראשון הוא בניין הקולג' סנט מרטינס, בית הספר לעיצוב הוותיק ביותר באנגליה, שסגר את שעריו בשנת 2008 ולאחר התערוכה יהפוך למלון יוקרתי. בבניין הציגו את עבודותיהם 180 יוצרים צעירים לצד חברות ידועות מרחבי עולם. בבניין הוצבו גם מעבדות ובתי מלאכה להצגת תהליכי היצירה. את תשומת הלב משכה (עוד לפני שזוהתה כחברה ישראלית) חברת כתר פלסטיק, שהשיקה קו מוצרים חדשני ומפתיע בשם "סרוגים": שלל מוצרי פלסטיק - עציצים, הדומים וסלים במראה עבודת יד

ובגוני פסטל מעושנים - נתלו בחלל המדרגות של חמש קומות הבניין העתיק ובלטו בעיצובם העכשווי ובצבעוניותם העזה. הסטודיו האנגלי Junction Fifteen הציג כיסאות בר צבעוניים מעץ ומברזל, המעצבת מרתה בורדס (Marta Bordes) הציגה גופי תאורה שבהם משולבים חוטים צבעוניים להדגשת התנועתיות בעיצוב, ויצרנית הטקסטיל האנגלית Kirkby Design בלטה ברעננותה עם הדפסים צבעוניים במיוחד. הבניין השני הוא Victoriahouse

→ פיל נדנדה בעיצוב Neri&Hu זכה לתמורה הגבוהה ביותר (860 פאונד) בפרויקט "חלום של ילד" בחסות חברת VITRA

שבוע העיצוב בלונדון מתקיים במשך תשעה ימים ואינו מבוסס על תערוכה מרכזית אחת, אלא על חמישה אתרי תערוכות מרכזיים הפזורים ברחבי העיר



לא כמו שבועות עיצוב אחרים בעולם, שבוע העיצוב בלונדון מתקיים במשך תשעה ימים ואינו מבוסס על תערוכה מרכזית אחת, אלא על חמישה אתרי תערוכות מרכזיים הפזורים ברחבי העיר: Design 100% (התערוכה הגדולה והמסחרית מכולן), Decrex International (תערוכה למוצרי פרמיום), Focus/15 (שמוקמה בחנויות העיצוב בשכונת צ'לסי והתערוכות Tent & Super Brands ו-Designjunction, החדשניות והמרתקות מכולן). השנה, מלבד התערוכות המרכזיות התקיימו כ-400 אירועים שונים - מיצגים ייחודיים שהוקמו לתקופת הפסטיבל במוזיאונים

(המוכיל שבהם הוא מוזיאון ויקטוריה ואלברט), תצוגות בחנויות הכלבו היוקרתיים הרודס וסלפרידג'ס (שבו ייחדו תערוכה לפועלו של המעצב הבריטי טום דיקסון), מכירות בחנויות העיצוב הנודעות ובגלריות השונות. במרכז האירועים עמדה יצירתם של מעצבים מרחבי העולם ומאירופה בעיקר, ומקומן של החברות המסחריות הנודעות היה מצומצם יותר ונוכחותן נרשמה בעיקר באולמות התצוגה הקבועים בעיר ובחנויות העיצוב. לפניכם סקירה של התצוגות ושל האירועים הבולטים בשבוע: