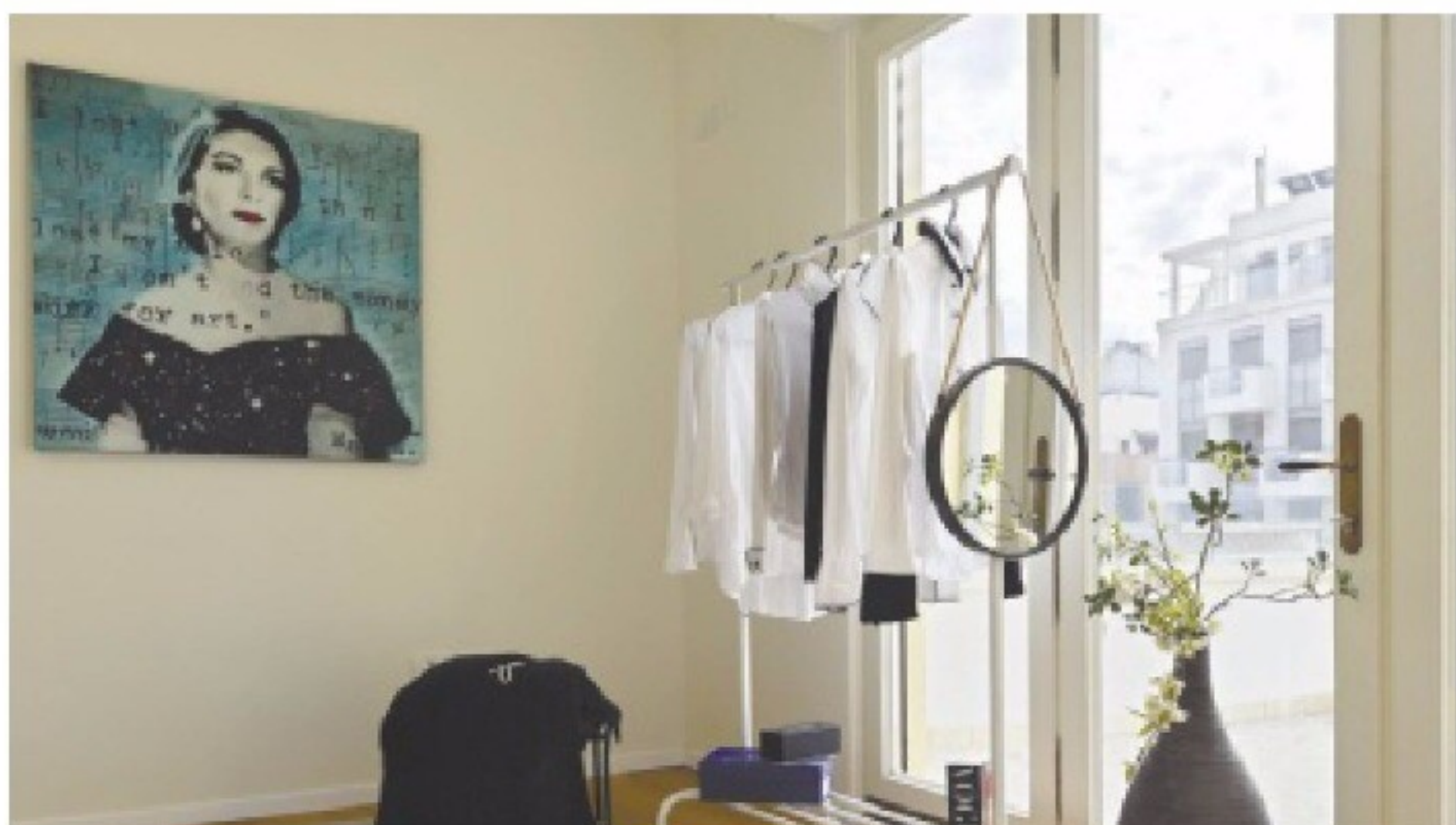


רשות השימור

הים, הנשקף במלוא הדרו, מבניין לשימור במרכז תל אביב, והזיקה
למבנה הקלאסי המקורי עמדו בבסיס תכנון ועיצוב פנטהאוז
משפחתי מפנק ומזמין // מיכל אסף // צילום: שי אדם



ולנוף הים הנכנסים מבעד לפתחים הרחבים.
המטבח בדירה עוצב בקו אלגנטי - מודרני ובו שולט הצבע
הלבן. במרכזו מחוקם האי המשמש לבישול וכפינת ישיבה, ואף
כאלמנט הפרדה בין המטבח לפינת האוכל. משטח האי עשוי
גרניט פורצלן דקיקה בגוון זהה לגוון הארונות.
הסלון וסוויטת ההורים פתוחים למרפסת הדירה ומופרדים





ששולבו בחללים השונים. מדובר בפריטי אמנות מודרנית המשקפת ומתאימה לעיצוב פנים החלל העכשווי המודגש לחול האלמנטים של השימור החיצוניים מפעם. אלמנטים ייחודיים נוספים בדירה הם גופי התאורה, וביניהם גוף תאורה מיוחד בעיצוב אמן התאורה, אילן מוגרבי. גוף התאורה בצורת האות ריש ממוקם בצלע המחברת בין קיר המטבח והתקרה מעל האי. הוא עשוי ברזל שחור ומדגיש את המראה המודרני ומהווה אלמנט עיצובי בולט בחלל. בסלון נשמר קו העיצוב המינימליסטי בבחירת גופי התאורה תקרתיים בשחור בשילוב פנים מזהב, ולמסדרון המוביל לאגף הפרטי בבית נבחרו גופי תאורה צמודי קיר, גם הם בשילוב שחור וזהב, להשלמת המראה האלגנטי בדירה. חזית הבניין, בו נמצאת הדירה, שומרה על פי כללי השימור הקפדניים – תוך שיחזור מדויק של מסגרות חלונות העץ הלבנים ותריסי העץ הכהים, כפי שהיו בבניין בעת בנייתו בתחילת המאה הקודמת.

סטודיו NG, בבעלות נורית גפן, מעניק שירותי תכנון וניהול פרויקטים יוקרתיים, וילות, דירות ודירות פנטהאוז במגדלי מגורים, ונותן מענה ללקוחות עסקיים ופרטיים, תוך שימוש בטכנולוגיות מתקדמות ודגש על שימוש במערכות ידידותיות לסביבה.

ארונת מטבח: מטבחי האקר, גרמניה.

יצירות אמנות: גלריית Lemon Frame.

שטיחים ואביזרים: חיקלולה - גלריה לעיצוב חדרים.

אביזרים חדר ילדים: דרא.



לצידם, חלון עץ לבן, ארוך וצר - שגם הוא נשמר מסגנון הבנייה הישן.

בחדר השינה של הילד הצעיר נעשה שימוש בצבעוניות של שחור, לבן וכתום אשר הכניסו אווירה צעירה ועליזה לחדר. החדר השני, המשמש כחדר אורחים ומשפחה, עוצב בסגנון מינימליסטי ובו שולבו סולם מדפים עשוי ברזל, ופינת ישיבה ובה שני פופים קשירה בעיצוב סטודיו Knot.

אחד המאפיינים הבולטים בדירה הן יצירות האמנות הרבות

חמנה בדלתות עץ ששומרו מהמבנה המקורי. חדר הרחצה של הסוויטה מקושר לחדר ההורים באמצעות חדר ארונות, שצידו האחד מחופה במראות להגדלת תחושת החלל. חדר הרחצה בסוויטת ההורים עוצב כולו בלבן, ובו שולבו אריחים לבנים חלקים לצד אריחים תלת ממדיים.



האקלקטי של תל אביב הקטנה. בניגוד לצביונות העבר, נבחרה לפנים הדירה פלטת צבעים קלאסית, המבוססת על השילוב העל זמני של שחור, כאלחוטנים הראויים להדגשה על רקע לוכן הקירות והארונות בדירה. לקירות ולרולות הפנים נבחר גוון לבן בהיר מאוד, להדגשת יצירות האומנות הרבות הפוזרות ברחבי הבית. רצפת שץ אלון במראה נקי, מהווה השלמה חמימה לאור הרב

גפן, קרם ניתוח מדוקדק שהתבסס על פרופיל הדיירים, באופן שהעיצוב יהיה בהתאמה מלאה לצרכיהם. אחד המאפיינים הבולטים של הבניין המקורי: צבעוניות העבר, נשמרה במרפסת רחבת הידיים אליה יוצאים מחדר השינה ומתחלל הציבורי של הדירה. כך גם, רוצפה המרפסת באריחים מצויצים וקידוחיה נצבשו בגוון חרדלי האופייני לסגנון הבנייה

נתוני הפתיחה של דירת פנטהאון בבניין המיועד לשימור במרכז תל אביב, היו הבטיחים, מעט מיקום הבניין על חוף הים וסגנון הבנייה הייחודי של המבנה המקורי. לתהליך העיצוב, שהופקד בידיה של מעצבת הפנים נורית